Interessierte sind herzlich eingeladen, diesen besonderen Abend mitzuerleben. Nach der Vernissage ist die Ausstellung zu den Öffnungszeiten des Konservatoriums zugänglich.

Der Eintritt ist frei – sowohl am Eröffnungsabend als auch während der sich daran anschließenden Ausstellungszeit.

Das Titelbild von Hugo Stange (10 Jahre, Kunstklasse V. Veil II) entstand im Rahmen des Kunstprojektes.

Projektpartner und Unterstützende

Konservatorium Georg Philipp Telemann
Musikschule der Landeshauptstadt Magdeburg

jugendkunst schule

Telemann
ARBEITSKREIS GEORG PHILIPP TELEMANN MAGDEBURG E.V.

KONbarock

puppentheater magdeburg

Telemann Zentrum Magdeburg

ottostadt magdeburg



Einladung zur Vernissage am 16. November 2026

KLANG.BILD.KUNST

Wenn Barockmusik auf Farben und Formen trifft

Ausstellung im Konservatorium
Georg Philipp Telemann
Magdeburg

16. November 2026 - 2. April 2027

Einladung zur Vernissage der Ausstellung

KLANG.BILD.KUNST –
Wenn Barockmusik auf Farben und Formen trifft

am Montag, dem ***16. November 2026, um 18.30 Uhr***
im Konservatorium Georg Philipp Telemann
Magdeburg, Breiter Weg 110, 5. Etage

Wo Töne zu Farben und Rhythmen zu Linien werden, entsteht etwas völlig Neues. Auf Initiative des Arbeitskreises „Georg Philipp Telemann" Magdeburg e.V. finden Schülerinnen und Schüler des Konservatoriums Georg Philipp Telemann und der Jugendkunstschule Magdeburg zu einem besonderen Projekt zusammen. Den Ausgangspunkt für die gemeinsame Arbeit bildet die berühmte Don-Quichotte-Suite des in Magdeburg geborenen Komponisten Georg Philipp Telemann (1681–1767). Sie erklingt in der Vernissage live.

Über Ihr Kommen würden wir uns sehr freuen.

Martin Richter
Direktor des Konservatoriums

Friederike Bogunski
Leiterin der Jugendkunstschule

Viktoria Malkowski
Vorsitzende des des Telemann-Arbeitskreises e.V.

PROGRAMM

Musik

Ouverture
aus: Georg Philipp Telemann, *Ouverture Burlesque de Quichotte* G-Dur TWV 55:G10 für Streicher und Basso continuo

Begrüßung

Martin Richter, Direktor des Konservatoriums Magdeburg

Friederike Bogunski, Leiterin der Jugendkunstschule Magdeburg

Grußwort

Regina-Dolores Stieler-Hinz, Beigeordnete für Kultur, Schule und Sport der Landeshauptstadt Magdeburg

Einblicke in das Projekt

Ilka Hein im Gespräch mit **Viktoria Veil**, Dozentin an der Jugendkunstschule Magdeburg, und **Viktoria Malkowski**, Dozentin am Konservatorium und Leiterin des Ensembles KONbarock

Musik

Don Quichottes Erwachen – Sein Angriff auf die Windmühlen – Seine Liebesseufzer nach der Prinzessin Dulcinea – Der geprellte Sancho Pansa – Der Galopp der Rosinante – Der Galopp des Esels von Sancho Pansa – Don Quichottes Nachtruhe
aus: *Ouverture Burlesque de Quichotte* G-Dur

Es musiziert das Ensemble KONbarock unter der Leitung von Viktoria Malkowski.

Im Anschluss laden wir Sie ein, die Kunstwerke zu betrachten und mit den Mitwirkenden am Kunstprojekt ins Gespräch zu kommen.